

Ohjeet sitsaajalle

Sääntöjen tehtävä on tehdä sitsaamisesta mahdollisimman mukava kokemus kaikille sitsaajille ja pyrkimällä noudattamaan niitä sitsaaja osoittaa arvostavansa muita sitsaajia. Sitsien säännöt vaihtelevat ainejärjestöittäin, joten etikettiä opitaan sitsaamisen myötä. Lähtökohtaisesti sitsien tarkoitus on pitää hauskaa yhdessä!

1§ Sitseille tullaan ajoissa omalle nimetylle paikalle. Myös tauoilta palataan ajoissa.

2§ Sitsien ylintä päätäntävaltaa käyttää laulunjohto. Laulunjohtajat jakavat puheenvuorot, päättävät esitettävät laulut ja ohjaavat sitsien kulkua. Patinan laulunjohto ei kutsuta toasteiksi tai seremoniamestareiksi vaan laulunjohtajiksi.

3§ Istua saa vasta, kun siihen annetaan lupa. Näin toimitaan jokaisen konferenssin alussa eli myös tauoilta palattaessa.

4§ Syödä saa vasta, kun siihen on annettu lupa tai laulunjohto on aloittanut syömisen. Ruokaa tai juomaa ei nautita silloin, kun joku pitää puheenvuoroa, esitys tai laulu on käynnissä tai laulunjohto puhuu.

5§ Mikäli haluat puheenvuoron, viittaa. Luvan saatuasi nouse ylös, kerro oma nimesi, ainejärjestösi ja sitten asiasi.

6§ Toisten puheenvuoroja kunnioitetaan. Kenenkään puhuessa ei syödä, lauleta tai muuten häiritä puheenvuoroa. Välihuutoja maltillisesti. Laulunjohto voi määrätä puheen lopetettavaksi, jos se kestää kohtuuttoman kauan tai on muuten häiritsevä.

7§ Kuka tahansa saa sitseillä toivoa sitsiläsystä löytyviä kappaleita yhdessä laulettaviksi. Laulun ehdottajan tulee osata ehdottamansa laulu ja osallistua sen laulamiseen.

8§ Sitseillä ei taputeta käsiä, vaan suosionosoituksia voi osoittaa rummuttamalla pöytä. Pyri kuitenkin huomioimaan se, ettei

pöytätovereiden juomia tai tavaroita lentele ympäriinsä.

9§ Laulujen aikana voi tehdä välihuutoja. Isänmaallisten laulujen aikana välihuutoja pidetään hyvän maun vastaisena.

10§ Laulun ja esityksen jälkeen skoolataan. Tyhjällä lasilla ei saa skoolata. Vedellä saa skoolata.

11§ Vessassa saa käydä myös konferenssien aikana. Vessaan menoa on vältettävä, mikäli suuri osa pöytäseurueesta on poissa pöydästä. Vessaan menoa ja palaaminen saliin on hyvien tapojen mukaan ajoitettava sellaiseen hetkeen, kun kukaan ei pidä puheenvuoroa, esiinny tai laulu ei ole käynnissä.

12§ Puhelinta saa käyttää konferenssien aikana sitsiläsytyn lukemiseen. Kunnioita kansasitsaajiasi laittamalla puhelimesi esimerkiksi lentokonetilaa tai muutoin varmistamalla, ettei laitteesta pääse turhia ääniä. Sitseille on tultu sitsaamaan, eikä somettamaan tai viestittelemään muualla/ paikallaoleville.

13§ Sitseillä on käytössä rangaistuksia ja vesipöytä. Muita sitsaajia saa ilmiäntä laulunjohtolle esimerkiksi puheenvuoroa pyytämällä, mikäli näiden on havainnut sitsien sääntöjä rikkovan. Sitseillä on myös vesipöytä käytössä, jonne laulunjohto voi määrätä sitsaajan.

14§ Sääntöjen toistuva rikkominen ja häiritsevä ja epäkunnioittava käytös muita kohtaan voi johtaa sitseiltä poistamiseen.

Sitsien häirintäyhdyshenkilöinä toimivat **Mikko Oosi** (mikko.ooi@tuni.fi tai telegramissa @akateemikko) ja **Jenna Valkama** (telegramissa @jenspa21). Sitsien aikana turvallisuuteen liittyvissä asioissa ole yhteydessä sitsien henkilökuntaan tai laulunjohtoon. Sitsien jälkeen palautetta

tapahtumasta vastaanottavat sekä Patina ry
että Historian Opiskelijain Liitto ry.

1. HELAN GÅR

(soolo)

En liten fågel satt en gång
och sjung i furuskog.
Han hade sjungit dagen lång
men dock ej sjungit nog.

(kaikki)

No, vad sjöng den lilla fågeln då?

Helan går! - Sjung hoppfaderallan-
lallanlej!

Helan går! Hoppfaderallan-
lallanlej!

Och den som inte helan tar,
han ej eller halvan får.

Helan går!

Sjung hoppfaderallanlej!
HEJ!

2. SEN SIIDERIN

Sen siiderin, sen siiderin,
sen siiderin kumoon imen.
Viskaan helttaani mä sen,
kaljaa vihaan -
viskaan taas kurkuuni sen!

3. AQUA VERA

Lauletaanpas vedestä,
jota aina riittää.

Vaikka kuinka joisit sä,
ei se lopu siitä.

Pikku Aqun jano on,
niin myös Paulin, Anteron.

Ah, kun sentään hyvältä
paljas vesi maistuu.

∴ Och, vatten och vatten
och vatten är så gott,
så rysligt, fasligt, billigt,
så hälsosamt och vått. ∴
1, 2, 3, VATTEN!

Entäs sitten aamulla?

On olo mitä parhain.

Kannat vettä saavilla,

sängyn viereen varhain.

Aamuyöllä vessassa

tuumit somet kurkussa:

Ah, kun sentään hyvältä

paljas vesi maistuu.

∴ Och, vatten och ∴

4. VESIPOIKIEN MARSSI

Pois se meistä, että täällä maisteltais'
noita pahan tuomia, alkoholijuomia.

Vaikka keltä henki kohta haisteltais'
niin "hugo" raikas sois.

Hurraa, me nuoret vesipojot,

pää on selvä meillä aina,

krapulat ei meitä paina.

Hurraa, me nuoret vesipojot,

meillä luonto raitis on!

Säyseästi näin kun aina elelee,

itseksensä hissuksiin,

nenä kirjassansa kiinn',

tarmokkaasti lasiin aina sylkäisee,

siitä riemu verraton.

Hurraa...

Paha perii riettauden sellaisen,

jota toiset harjoittaa,

kun itsens juovuttaa.

Sukukunnan turmaan tuopi tuollainen,

kulttuurin turmion.

Hurraa...

5. KALJALLE

(*mel. Star Wars*)

∴ Kaljaa, ka-ka-ka-kaljaa,

ka-ka-ka-kaljaa, nyt otetaan! ∴

Kraa kraa kraa kra-pu-la, kra-pu-la

Kraa kraa kraa kra-pu-la, kra-pu-la

∴ Kraa-puu-laa, kraa-kra-kra-ra-ra-pu-la,

kraa-kra-ra-ra-ra, pu-la, kra-pu-la,
kra-pu-la. .,:

6. SE TOINEN GAMBINA-LAULU

(mel. Petteri Punakuono)

Muistat konjakin, tequilan, romminkin
varmaan,
ja Koskenkorvan ja Martinin karvaan.
Mutta juoma tää, sulta usein unholaan jää...

Gambina cocktailjuoma, punainen on
väriltään!
Liene ei liian huono, Gambinamme kellekään.
Haukkuvat toiset illoin, täpätiksi pilkaten.
Tuosta vain saikin silloin, juhlijamme
aattehen:

Vuosijuhla pitkä on, puhemaraton.
Gambina vois mukanaan, viedä sieltä
humalaan!
Gambina siitä asti, laukussa matkaten.
Nousuun saa joutuisasti, juhламиelen iloisen!

7. Carillo

(mel. Mozart 40)

Oi Carillo, Carillo, Carillo!
Siinä maistuupi mansikkahillo.
Kun mä suutelen pullosi suuta,
enää muista en maailmasta muuta.
Älä luule, että sippaan!
Sinut juon mä viime tippaan,
älä haihdu pois!
Ei parempaa olla vois, ei vois,
ei vois, ei vois, ei vois!

8. Täällä jallutähden alla

(mel. Täällä pohjantähden alla)

Täällä jallutähden alla
korkeimmalla kukkulalla.
Katson läpi lasin tyhjän,
sen täytän uudesta.

Täällä jallutähden alla,
lasi täyttyy leikatulla.
Siitä suojakseni peiton,
minä itselleni saan.

Ja alla jallutähden,
minä otan,
yhden tähden,
ja vain jallutähden nähden,
itken ilon kyöneleen.

Täällä jallutähden alla,
kova jano laulajalla.
Huolet viinaa naukkaamalla
siirtyy päivään huomiseen.

Täällä jallutähden alla,
hiipii sieluun asti halla,
mutta korkin avaamalla,
sulaa sydän uudelleen.

Ja alla jallutähden...

9. YSTÄVÄ SÄ SNAPSIIEN

(mel. Ystävä sä lapsien)

Ystävä sä snapsien
kaada lasiin pienehen.
Minne käynkin maailmassa
voin siellä olla humalassa.
Seuran taso vaihtelee
känni silloin suojelee.

10. NO ONKOS TULLUT NYT

(mel. No onkos tullut kesä)

No, onkos tullut kesä,
nyt talven keskelle,
ja laitetaankos pesä
myös pikkulinnuille?
Jo kuusi kynttilöitä
nyt käynyt kukkimaan,
pimeitä talven öitä
nyt ehkä valaistaan.
Ja vanhakin nyt nuortuu
kuin lapsi leikkimään nyt
ja koukkuselkä nyt suortuu,
niin kaikk' on mielissään nyt...

11. Turkulaulu

Mä vihaan turkulaisia – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan Turkuhallia – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan Turun satamaa – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan koko Turkua – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan Aurajokea – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan Ruisrockia – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan tuomiokirkkoa – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan koko Turkua – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan porilaisia – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan Porin Jazzia – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan Yyteri-rantoja – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan Ässä-faneja – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan kuopiolaisia – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan Puijon tornia – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan kalakukkoa – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan Kalpa-faneja – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan stadilaisia – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan spora ja metroa – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan stadikan tornia – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan Hifki-faneja – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan manselaisia – daa dirlan dirlan daa
Mä vihaan Särkänniemeä – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan mustaa makkaraa – daa dirlan dirlan daa

Mä vihaan lätkäfaneja – daa dirlan dirlan daa

12. Tänään otetaan

(mel. Joulun laulu)

;;: Tänään otetaan, tänään otetaan,
helvetin paljon viinaa. ;;:
;;: Huomenna on, huomenna on,
helvetin kova krapula. ;;:

;;: I dag ska vi ha, i dag ska vi ha,
helvete mycket brännvin. ;;:
;;: I morgon ska vi ha, i morgon ska vi ha,
helvetin kova krapula. ;;:

;;: Tänään võtame, tänä võtame,
kuradima palju viina. ;;:
;;: Homme meil on, homme meil on,
kuradima kõva pohmakas. ;;:

;;: Heute nahmen wir, heute nahmen wir,
verdammt viel Branntwein. ;;:
;;: Morgen haben wir, morgen haben wir,
verdammt schlimmer Kater. ;;:

;;: Tonight shall we get, tonight shall we get
absolutely fucking hammered. ;;:

;;: Tomorrow we shall have, tomorrow we
shall have
a hangover beyond reason. ;;:

13. Ko-ko-ko-koskenkorvaa

Ko-ko-ko-kosken ko-ko-ko-korvaa
Siitä aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa
Ko-ko-ko-kosken ko-ko-ko-korvaa
Siitä aina kunnon rä-kä-kä-kännit
Aina kunnon rä-kä-kä-kännit
Aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa-aa-a.

Ko-ko-ko-konekiväärikomppaniaan
Siellä aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa
Ko-ko-ko-konekiväärikomppaniaan
Siellä aina kunnon rä-kä-kä-kännit
Aina kunnon rä-kä-kä-kännit
Aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa

Ta-ta-ta-tammerkosken rantaan
Siellä aina kunnon teiniperseet saa
Ta-ta-ta-tammerkosken rantaan
Siellä aina kunnon teiniperseet saa
Aina kunnon teiniperseet
Aina kunnon teiniperseet saa

A-a-a-aurajoen rantaan
Siellä aina kunnon pussikaljat saa
A-a-a-aurajoen rantaan
Siellä aina kunnon pussikaljat
Aina kunnon pussikaljat
Aina kunnon pussikaljat saa

14. Pikku kakkosen posti

Pikku kakkosen posti
PL 347
33101 Tampere 10

Pikku kakkosen url
<http://www.yle.fi/~ransu>

Pikku kakkosen Ransu
TV-historian kovin jätkä ikinä
Nelkytä vuotta nyrkki perseessä
Pikku kakkosen Ransu

Ammattikorkeakoulu:
Postilokero, mitä sen on väliä
joku vitun tradenomi,
merkantti kuitenkin.
Ammattikorkeasaari!

Kauppakorkeakoulu:
Postilokero, mitä sen on väliä
joku hiton ekonomi,
tradenomi kuitenkin.
Kauppakorkeakoulu.

15. Huma-humanisti

(mel. Hämä-hämähäkki)

Huma-humanisti nukkui kuorsaten
Toiset muisti tentin, humanisti ei
Uusinta armas korjais tilanteen
Huma-humanisti nukkui uudelleen

Huma-humanisti KELAan vaeltaa
Pisteitä ei tullut, rahaakaan ei saa
KELA-täti armas uskoi tarinaan
Huma-humanisti palas kapakkaan

Huma-humanisti semmaa ahertaa
Deadlinet paukkui, valmista ei saa
Ohjaaja armas lisääikaa soi
Huma-humanisti senkin ajan soi

Huma-humanisti vihdoin valmistuu
Vuosia on mennyt, ala vanhentuu
Hesburger tai hauta päämäärä on
Huma-humanisti osti haulikon

16. SALATEQUILA

*(mel. Bibbidi-Bobbidi-Boo – orig. Cinderella/
Tuhkimo)*

Salatequila, vodka ja viina,
bibbedi babbedi buu.
Yhteen ne laitat ja mitä se on?
Tukeva humala juu!

Salatequila, vodka ja viina,
bibbedi babbedi buu.
Humala tämä on loppumaton,
bibbedi babbedi buu.

Yks salatequila taas,
ja silmissä sumentuu.
Vaan kossuni tää
saa helähtämään,
bibbedi babbedi buu.

Salamipizza, kebabirulla,
krapularuokia juu,
la- la- la- la- la- la- laatata saan!
Krapula katoaa,
olo jo helpottaa,
illalla uudestaan!

17. 3 ILOISTA JAKOBIINIA

(mel. Kolme iloista rosvoa)

Näin hiljaa hiljaa hiivitään
me järjen asialla.
On kaikki kansa pötköllään
pian giljotiinin alla.
Päät putoilevat tukuittain,
ancien régime on muisto vain.
Hei katkaisuhuotoa Ranskalle tarjoaa
Marat ja Danton ja Robespierre.

Ja kun me käymme Versailles'hin,
jo huomaa aivotonkin:
me tyrmään viemme Ludwigin
ja tyhmän puolisonkin.
Kun vartioimme tarkkaan, niin
he karkaa eivät Burgundiin.
Pian kruunupäät katkoo ja monarkit
murhauttaa
Marat ja Danton ja Robespierre.

Ja oppineita tarvitse
me enää emme täällä.
Ei keiku Lavoisierin pää
pian hartioitten päällä.
Kun yhteishyvä puhuu, saa
et päätöksestä valittaa.
Kas Ranskassa valistaa kansaa saa yksinään
Marat ja Danton ja Roberspierre.

Papitko myös? - no tottakai,
ja kaikki tuomareista,
ja veroherrat, viskaalit
ja munkit luostareista.
Kun loppuun saamme aatelin
niin siirrymme sen piikoihin.
Näin päitä kuin pudottaa, kansaa kai
rauhhoittaa
Marat ja Danton ja Roberspierre.

Kun kurkkuun asti pullollaan
on hirmuvaltaa kansa,
niin Marat puukon palleaan
saa kylpyammeessansa.
Pian päätä vailla Danton on
ja Roberspierrekin kalloton.
Näin toisensa lahtaa ja teuraaksi kannetaan
Marat ja Danton ja Roberspierre.

18. VOLGA

Volga, rantaan sen ratsastaa Ivan ja Katjuska
Pitkä on tie
Volga pelasta rakkaus näytä sen oikeus
turvaan se vie
Nyt Ivan piiskaa ratsuaan
juoksuun ja tsaarin miehet kannoilla on
ja pikku Katjan hiusten tuoksuun
sekoittuu pelko niin mittaamaton

Volga, Volga,
rakkaus tai kuolema
pelkoa ja vainoa
ho ho ho hoo, hei
Volga, Volga
villinä ja vapaana
sua ei voi vangita
ha ha ha haa, hei

Volga, Volga, rakkaus tai kuolema
pelkoa ja vainoa
ho ho ho hoo, hei
Volga, Volga
näytä meille Kaspia
siellä oomme turvassa
ha ha ha ha haa

Volga, yötä vain odottaa
Ivan ja Katjuska hulluksi saa
Volga ratsu jo huohottaa
Täytyykö luovuttaa? Ei milloinkaan
He eivät koskaan näkisi merta
Siis Ivan kääntyy hyökkääjää päin
ja Volgan liejuun sekoittuu verta
sen virta kuljettaa Kaspiaan näin

Jos emme koskaan näkisi merta
niin jäätkö silloin vierellein mun
Jos emme koskaan näkisi merta
niin loppuun asti mä aina oon sun

Volga, Volga
rakkaus tai kuolema
pelkoa ja vainoa
ho ho ho ho hoo, hei
Volga, Volga
villinä ja vapaana
sua ei voi vangita
ha ha ha ha haa, hei

19. MUINAISTEN VALSSI

(mel. Vanhoja poikia viiksekkäitä)

Saimaan saarella pikkuinen torppa,
uhraa portailla kultisti Miikkulainen,
mutta pintaan ei nouse kuin norppa,
on pettymys melkoinen.
Aallon alla se suunnisti kutsujan luo,
sille tuttua tutumpi on messu tuo.
Laulu kertoo näin mitä on yksin kun jää,
hyvin hylje sen ymmärtää.

Uhrata enää ei Cthulhulle päitä,
maailma modernisoitunut on.
Muinaisjäanteitä viiksekkäitä,
mies sekä hylje molemmat on.

Saimaan saarella pikkuinen torppa,
sinne muinaisten kulttinsa tahtonut ei.
Yksin kulttisti jäi kuten norppa,
myös sen mestarin kohtalo vei.
Suuri Saimaa mut sata on hylkeitä vaan,
kohta jäljellä ei ehkä ainuttakaan.
Uhriveistänsä teroittaa Miikkulainen,
aatos mielessään hirvuinen.

Uhrata enää ei Cthulhulle päitä,
maailma modernisoitunut on.
Muinaisjäänteitä viiksekkäitä,
mies sekä hylje molemmat on.

Saimaan saarella pikkuinen torppa,
karjuu loitsuja kulttisti Miikkulainen.
Uhrivellä hengetön norppa,
makaa hiljalleen kylmentyen:
Suuri Saimaa ja alta sen lainehien,
nousee kauhu niin vanha ja lonkeroinen.
Niin on kohtalo norpan kuin Miikkulaisen,
olla sukunsa viimeinen.

Viimeinkin uhrataan Cthulhulle päitä,
maailmaan palannut muinainen on.
Lounaaksi syötyjä pölkkypäitä
mies sekä hylje molemmat on.

20. JÄÄKÄRIMARSSI

Syvä iskumme on, viha voittamaton,
meill' armoa, ei kotimaata.
Koko onnemme kalpamme kärjessä on,
ei rintamme heltyä saata.
Sotahuutomme hurmaten maalle soi,
mi katkovi kahleitansa.
;,: Ei ennen uhmamme uupua voi,
kun vapaa on Suomen kansa. ;,:

Kun painui päät muun kansan,
maan, me jääkärit uskoimme yhä.
Oli rinnassa yö, tuhat tuskaa, vaan,
yks' aatos ylpeä pyhä:
Me nousemme kostona Kullervon,
soma on sodan kohtalot koittaa.
;,: Satu uusi nyt Suomesta syntyvä on,
se kasvaa, se ryntää, se voittaa. ;,:

Häme, Karjala, Vienan rannat ja muut,
yks' suuri on Suomen valta.
Sen aatetta ei väkivoimat saa

pois Pohjolan taivaan alta.
Sen leijonalippua jääkärien
käsivarret jäntevät kantaa,
;,: Yli pauhun kenttien hurmeisten
päin nousevan Suomen rantaa. ;,:

21. PUNAKAARTIN MARSSI

Köyhä Suomen kansa katkoo kahleitansa.
Kärsimysten malja, se jo kukkuroillaan on.
Raakaa sortovaltaa vastaan
nostaa maasta, armeijastaan
jalon kansan parhaat pojat taistohon.

Hallitus on vankka, kätyrilauma sankka.
Se kauhun tuskaa levittää yll' onnettoman
maan.
Urhojansa kansanvalta
työntää esiin kaikkialta
elämästä, kuolemasta kamppaillaan.

Kiihtyy yhä taisto, vapauden vaisto.
Köyhälistön keskuudessa kasvaa yhä vaan.
Ei nyt auta hallitusta
piinat, kidutus ja tuska,
urhot kaatuu vapauden laulu huulillaan.

Virkavallan huolena on vankilat ja tuonela.
Tutkimatta hirttäminen, mestaus.
Kumouksen sankari,
sydäntalven antavi,
kallis on se vapauden lunastus.

22. OODI SITOUTUMATTOMILLE

Heittäkäämme hitihatit hissikuiluihin,
heittäkäämme hitihatit hissikuiluihin,
heittäkäämme hitihatit hissikuiluihin,
nyt on aika muutoksen!

Täyttäkäämme lietekaivot Kepun verellä,
...

Kommareitten paikka löytyy
Köyhäinlammesta,
...

Kokkarit ne myyvät nyt jo omat naisensa,
...
Vihreät on kompostoitu biojätteeksi,
...
Demareitten hyysäys syöpi aivot Suomesta,
...
Kristilliset palaa kirkkojensa mukana,
...
Perussuomalainen viruu juoppoputkassa,
...
Svenska gruppen sullotaan me
ruotsinlaivoihin,
...
(viimeinen)
Humanistin paikka omi vallankahvassa,
...

23. EUROVISION

(mel. Oodi ilolle)

Ranskassa juodaan viiniä,
Saksassa olutta, Venäjällä vodkaa.
Suomessa juodaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa!

Norjassa syödään turskaa,
Ruotsissa loskaa, Venäjällä paskaa.
Suomessa syödään kaikkea,
siis malja sille nostakaa!

Norjassa poltetaan kirkkoja,
Saksassa kirjoja, Venäjällä vodkaa.
Hollannissa poltetaan kaikkea,
siis sätkä sille käärikää!

Ennen oli miehet rautaa
ja laivat oli laivantekoaineesta tehty.
Nykyään miehet ovat puuta
ja laivat ovat merenpohjassa. POHJASSA!

Kirkossa lauletaan virsiä,
Tuskassa heviä, eläkkeellä humppaa.
Sitseillä lauletaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa!

24. PATINA: PATINAN LAULU

Humanistit juovat viiniä,
Boomarit skumpkaa, teekkarit kaljaa,
Patinassa juodaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa!

Gävlessä palaa olki,
Maksassa viina, gradun kanssa pinna,
Patinassa palaa kaikki,
siis malja sille nostakaa!

Humanistit rakastavat tietoa,
Boomarit fyrkkaa, teekkarit nablaa,
Patinassa rakastetaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa!

25. KRITIIKKI: VIITASSA KEN VAELTAA

Viitassa ken vaeltaa
Hän Horuksen nähdä saa
Haukka tuo kaikkein muinaisin
Tunnus on Kritiikin

Kritiikkiläinen nyt
On matkalle lähtenyt
Pukunut ylleen on viittansa
Humanistien kuningas

Merkkiä hihaakaan
Et lainkaan sä nähdä saa
Haalarit ovat muualla
Suurissa baareissa

Kritiikkiläisen tie
Nyt luennolta Proffaan vie
Tän illan viettää juhlien
Joukkio viittojen

Historia aineemme
Sitä lukea tahdomme
Viitassa kuljemme eteenpäin
Yhdessä, yksittäin

Mera mera mera brännvin
Ännu ännu mera brännvin
Saavu jo kyyppari luoksemme
Täyttämään tuoppimme

26. KRONOS: KRONOKSEN VIRSI

(mel. Jumala ompi linnamme)

Jumala ompi linnamme/
miekkamme ja kilpemme/
Kronoksen malja!
Kronoksen malja!
Kronoksen malja!

27. TIIMA: TIIMAN VIRSI

Jossa juodaan huikka joka kerta, kun tullaan.

Tule kanssani Herra Jeesus,
Tule siunaa päivän työ,
Tule illoin ja aamuin varhain,
Tule vielä kun joutuu yö,
Tule vielä kun joutuu yö.

Tule askele askeleelta
Minun kanssani tulemaan.
Sua ilman en saata tulla,
Tule luokseni ainiaan,
Tule luokseni ainiaan.

28. TOSINE: KUSTAA II AADOLF

Pommerin tasangoilla ollut on,
Kuningas reipas ja niin huoleton.
Sieltä hän halki Saksanmaan, ratsasti uljaalla
ponillaan.

∴ Kustaa II Aadolf, siinä vasta miesten mies.
Kustaa II Aadolf, siinä vasta miesten mies. ∴

Saksalaisten leiriin kun saapui hän,
Bratwurstin hajun tunsi pistävän.
Ampunut ohi ei saakeemanni
maaaaaliiiiistaaaaan.

∴ Kustaa II Aadolf, siinä vasta miesten mies.
Kustaa II Aadolf, siinä vasta miesten mies. ∴

29. VARNITSA: VARNITSA – SHANGRI- LA

Kun historian eliittiä Metrialla luodaan,
tukirahat illalla sit Kerubissa juodaan.
Hurraa huh hah hei mistä halvimmalla kaljaa?
Sillä niin me tehdään Varnitsasta Shangri-La!

Kovaksi voi koitua jo fuksisyksyn taksa,
kun koetuksella on tiuhaan maksaja ja maksa.
Halleluija hei, suunta Alko, rahat loppu.
Aina hyvä renki, pullon henki, Jetti, Ilona!

Ja keväisin on vappuboolille nyt pakko päästä,
haalareissa heilutaan me riippumatta säästä.
Hurraa huh hah hei, työttömien
työnväenjuhla.
Se on lätsä päässä, järki jäässä, pullo
kiertämään!

Tehtävien palautukseen valtavasti aikaa,
sitseillä siis illalla voi jälleen laulu raikaa!
Halleluija hei, etkot, sitsit, jatkot, tentti.
Nopat ensi kuussa kirjatentin kautta
hankitaan.

Kaikki tuntee Korpelan, tuon johtajamme
hienon,
kun sitsi-illan jälkeen päässä jomotuksen
vienon.
Halleluija hei, mitä pyhää, saksalaista,
roomalaista taikka edes keisarillista?

Katajala, Hämynen, myös Nevala ja Dhontti,
Metrialta löytyy tiilibunkkerista tontti.
Hurraa huh hah hei, mikä luokka, missä muut
on?
Se on kurssin diat Moodlesta ja unta
jatkamaan.

Ei opintojen suunnittelu kuse omaan nilkkaan,
kun kaikkeen löytyy apu luota Myllyksemme
vilkkaan.
Hurraa huh hah hei, perus-humanistin
haasteet,
KELA, ruotsin kurssi, oikeustiede,
aamuluennot.

Vaikka moni etukäteen historiaa kaihtais,
mistään hinnasta en ainejärjestöä vaihtais!
Halleluija hei mainetta ja mammonaakin
Se on pullon pantti, BB-Antti ynnä monet
muut.

Kun historian eliittiä Metrialla luodaan,
tukirahat illalla sit Kerubissa juodaan.
Hurraa huh hah hei, mistä halvimmalla kaljaa?
Sillä niin me tehdään Varnitsasta Shangri-La!

30. HENKILÖKUNTAA

∴ Henkilökuntaa, henkilökuntaa paarlevuu ∴
Henkilökuntaa, henkilökuntaa, henkilökuntaa,
henkilökuntaa,
∴ Henkilökunta parlevuu ∴

31. KEN ON FUKSI

Ken on fuksi XX ylös nouskohon!
Hän lasin käteen ottakoon ja huulilleen sen
nostakoon:
juo pois, juo pois, juo pois, juo pois,
juo herran tähden pois!
...
Ken on fuksi ylipäänsä...